

MLADÁ EDICE POESIE

KNIŽNICE ČESKÉHO  
SURREALISTY



VÍTĚZSLAV NEZVAL  
DÍLO  
SV. XXII

KANTOR V MNOŽNÉM ČÍSLE

Motto:

*Duše bez fantasie je jako observatoř bez dalekohledu*

*Beecher*

*Aktivní odpočinek po pasivní práci!*

*Albert Einstein*

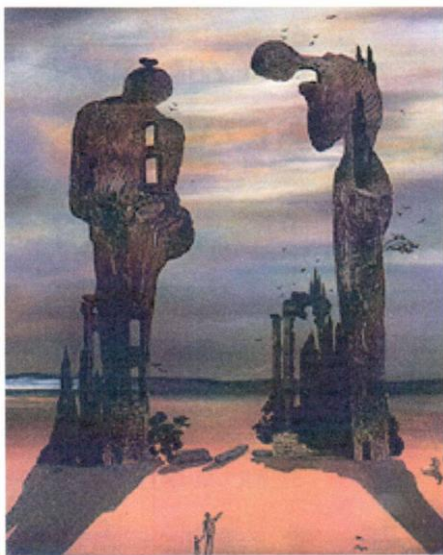


© Nonsens Publishers 2004  
Illustrations © Salvador Dalí & PD

Vydáno vlastním nákladem  
září 2004

ISBN 1234567890  
Tiskly Domáci tiskárny Konělupy

ČESKOSLOVENSKÝ SURREALISTA  
TURNOV



## VÍTEZSLAV NEZVAL PROFESOR JAROMÍR

Naše myšlenky jsou jako závaží  
jednou vstoupil do vozu na jilemnickém nádraží  
pobledlý v tváři v jasném oku vzdor  
budoucí pedagog Jaromír profesor  
Školní den byl stvořený jak pro krásu  
ohlušen erupcí nádražního rozhlasu  
usedl v kupé mezi hazardními hráči  
skladníky opilci bábami od pavlačí  
školáky milenci tatíky s bandaskou na kávu  
rozjel se k Turnovu Jaromír pro slávu  
Bylo tu však něco teskného co vzlyká  
ne to není parní siréna to je poetika

Naše myšlenky jsou černé jako frak  
onoho rána uháněl rychlovlak  
mezi Jilemníci a Turnovem hlavní stanicí  
leden v oknech hrozil vánicí  
však uvnitř vagónu se vzduch otřásal horkem  
ze zbytků silvestrovské noci za kloboukem  
kolej bušila o spánky jak v klínu mlžných hor  
vzpomínal na stránky čítanky Jaromír profesor  
když v temnotách tabule přikrčen v lavici  
začínal veršovat jak jiní básníci  
Bylo tu však něco dávného co vzlyká  
to není školní zvonek to je poetika

Naše myšlenky jsou tvrdé krajíce  
každodenně trochu modelující  
své vlastní surrealistické hlavy  
Jednou tomu řekli nemoc jindy zdraví  
když od katedry skáčeš k pianinu  
a domů chystáš se až v pozdním nočním stínu  
hodiny češtiny letí jako ptáci kolem  
usínáš zmožen nad papírů plným stolem  
děsivý sen plný písemek co v silách přečíst není  
za polštář scénáře prvního představení  
Bylo tu však něco jiného co vzlyká  
to není dech spáče to je poetika

Prapory nevlají  
slunce vlaje  
žít bez ředitele věc překrásná je  
zápach sborovny té temné školní stoky  
rovná se vůni semináře  
když můžeš od katedry dvěma skoky  
prohlížet nejhezčích soudružek tváře  
Turnovská děvčátka vás mám rád  
umíte v škole milovat

Naše myšlenky jsou jako odvar z drog  
žiješ den ze dne jeden monolog  
Byl školní den  
svět otřásal se zběsile  
pod údery razítek úřední artilerie  
bylo půl sedmé a rok se klonil k jaru  
tu objevil se v dveřích divadelního baru  
pobledlý v tváři v kalném oku vzdor  
proslulý básník kantor Jaromír profesor  
stanul a poslouchal jak v dáli něco vzlyká  
ne to není záchytko to je poetika

Naše myšlenky jsou dobrodružství na kometě  
rýmovat denně v dusném kabinetě  
kde zatracuješ verše co jsou přes míru  
vyhráváje tak soutěže ve sběru papíru  
nápěvy své duše měníš na noty  
co zahánějí smutek stesk ale i trampoty  
Jednoho rána šli kamennou ulicí  
dva chudí kantoři ti školní nádeníci  
vojáci pedagogické revoluce  
šli mlčky ruku v ruce  
slabikář na rtu v uchu školní zvon  
a v hlavách duněl dálný tón  
tón který běduje láteři pláče vzlyká  
ne to není žena to je poetika

Naše myšlenky jsou plné protivín  
šly stíny dva šel jeden stín  
šli spolu celý den a navečer jsou sami  
náhrdelník noci protkán říkankami  
fantaskní stíny města skryjí  
i malou husopasku Valerii  
I tys chtěl jako v škamnách malí kluci  
zapálit lyrickoepickou revoluci  
děsil tě však ze sna jeden tón  
jak vulkanický školní amplion

tón který k myšlenkám a velkým činům velí  
tón který našeptává posed' se přáteli  
tón bouřných pedagogů na poradě  
tón kurníku kde slípky sedí v řadě  
tón který buší do bran ku vesmíru  
tón který káže ti kde tesař nechal díru  
tón sladký opojný jak víno když se stáčí  
tón který patří snad na WC splachovači  
tón kterým básník lidu velebně zpívá vlasti krásu  
tón který na koberci zas posílá tě k řasu

tón štětce malíře jenž hrozny tvoří zralé  
tón který uslyšíš na Spartě při fotbale  
tón který provází přistání na Venuši  
tón který šklebí se že král má oslí uši  
tón kterým na scéně operní diva jásá  
tón kterým dunívá domácí prázdná kasa  
tón kterým FOK se na pódiu chlubí  
tón kterým klektají umělé zuby  
tón který burácí když pokořit chceš hmotu  
tón který line se slonovi ze chobotu  
tón jímž zhlasněl věži pluk tvé kamenné měst máti  
tón burana co chrápe na souvrati

tón kterým básníku raněné srdce hárá  
tón který hlaholí

Jára

Jára

Jára

tón který od rána tisícům uší vzlyká  
ne to není zlý přelud to je poetika

Jsi písni král co neupadne do léček  
básník co zazpívá sbohem a šáteček  
Jsi jako múza co létla naším sadem  
smělec jak Horymír co zhrdl Vyšehradem  
co nedá se když posmutněle vzlyká  
bulvárním plátkem šlapaná poetika

Abys byl barde dlouho živ  
a veršů nevyschla ti řeka  
v tvé krajině a kdekoliv  
zpívám z údolí lučních trav  
Jaromíre bud' věčně zdrav

---

MALÁ EDICE POESIE  
*Řídí výbor svazu surrealistů*  
VÍTĚZSLAV NEZVAL  
ZE SV. XXII KANTOR V MOŽNÉM ČÍSLE  
PROFESOR JAROMÍR  
Kresby Salvador Dalí a PD  
Vydal Československý surrealista v Turnově  
roku 2004 jako svou 1. publikaci  
Odpovědný redaktor Pavel Dvořák  
Vytiskly Domácí tiskárny Konělupy  
Vazba Knihařství Novák Ohrazenice  
stran 28 písmem Arial Narrow  
Vydání první  
Náklad 1 výtisk  
Neprodejný exemplář